

**2025 年度南京市文化和旅游局  
文化场馆展陈绩效自我评价报告**

## 目录

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 一、项目概况 .....                         | 1  |
| （一）项目基本情况 .....                      | 1  |
| （二）项目资金情况 .....                      | 2  |
| （三）绩效目标 .....                        | 3  |
| 二、评价结论 .....                         | 4  |
| （一）评价对象及范围 .....                     | 4  |
| （二）评价结论 .....                        | 4  |
| （三）评分结果 .....                        | 5  |
| 三、项目成效 .....                         | 5  |
| （一）构建多元特色展陈矩阵，彰显历史文化名城底蕴 .....       | 5  |
| （二）推进文物保护基础工作，守护中华历史文化根脉 .....       | 6  |
| （三）升级景区基础设施，夯实文旅高质量发展基础 .....        | 7  |
| 四、存在问题及原因分析 .....                    | 8  |
| （一）个别项目实施进程较为缓慢，未达到预期效果 .....        | 8  |
| （二）部分绩效目标设置偏低，绩效考核压力不足 .....         | 9  |
| （三）部分基础展陈形式单一，展陈吸引力有待提高 .....        | 9  |
| 五、有关建议 .....                         | 9  |
| （一）强化项目全周期管理，保障项目顺利推进 .....          | 9  |
| （二）科学编制绩效目标，提高目标设置精准度 .....          | 10 |
| （三）依托 AI 技术还原服饰本貌，助力文物历史场景活态展示 ..... | 10 |
| 六、评价工作开展情况 .....                     | 10 |
| （一）评价目的 .....                        | 10 |
| （二）评价依据 .....                        | 11 |
| （三）评价原则 .....                        | 11 |
| （四）评价方法 .....                        | 11 |
| （五）评价组织实施 .....                      | 12 |
| 附件 .....                             | 13 |

# 2025 年度南京市文化和旅游局 文化场馆展陈绩效自我评价报告

## 一、项目概况

### （一）项目基本情况

#### 1. 项目立项背景及目的

南京是历史文化名城，是传统文化与现代文明交相辉映的美丽古都。从六朝风骨到明时华章，从秦淮旧事到红楼遗梦，在南京的文博场馆中，既有深居千年的巅峰工艺，也有流传百世的动人传说；既有华彩卓著的非遗工程，也有世界一流的人才先锋。为认真贯彻落实习近平总书记就文博场所高质量发展的重要指示和要求，进一步完善文博场馆公共服务体系建设，提升陈列展览水平，拓展普惠性社会教育服务功能，持续满足人民群众多样化高品质精神文化需求，推动馆藏资源研究阐释，打造特色鲜明、功能多元、互动开放的现代化公共文化场馆矩阵，持续彰显南京城市文化影响力，结合南京市图书馆、文化馆、博物馆业务运营与事业发展实际，特设立文化场馆展陈专项资金。

#### 2. 项目政策依据

根据《保护世界文化和自然遗产公约》《实施〈世界遗产公约〉操作指南》《博物馆条例》《中华人民共和国公共文化服务保障法》《关于进一步加强文物工作的指导意见》（国发〔2016〕17号）、《关于进一步做好南京城墙保护管理利用和申遗工作的实施意见》（宁委办发〔2018〕26号）、《南京市“十四五”文化和旅游发展规划》《南京市建设“博物馆之城”发展规划（2021—2025）》《革命文物主题陈列展览导则（试行）》（文物革发〔2023〕7号）等文件，为构建全市现代公共文化服务体系，着力提升公共文化服务水平，丰富人民群众精神文化生活，提供政策资金支持。

3. 项目主要内容

专项资金主要用于文化场馆展陈内容设计及方案编制、展览设备购置更新、展厅改造修缮维护、展示手段和数字技术运用、展示文物征集与保护、藏品学术研究和刊物出版以及与展览场馆有关的安防消防工程、公共服务配套设施建设、外部环境整治提升等相关支出。

(二) 项目资金情况

1. 项目预算及资金来源情况

2025 年度文化场馆展陈专项资金年初预算安排为 3,266.38 万元，均为财政拨款资金，分别由南京城墙保护管理中心、南京市博物总馆、南京书画院（金陵美术馆）、金陵图书馆、南京市文化馆等 5 家项目单位统筹安排使用，编入使用单位年度预算，作为市级专项项目实行全过程预算绩效管理。

2. 资金到位及使用情况

因财政预算统一调整，2025 年度南京市财政局实际拨付文化场馆展陈专项资金 2,607.11 万元，其中：南京市博物总馆 960.14 万元，南京城墙保护管理中心 945 万元，金陵图书馆 356.43 万元，南京市文化馆 272 万元，南京书画院（金陵美术馆）73.54 万元，专项资金到位率为 79.82%。

截至 2025 年末，文化场馆展陈专项资金实际支出 2,593.92 万元，预算执行率为 99.49%。具体支出明细情况如下：

2025 年度南京市文化场馆展陈专项资金支出情况表

单位：万元

| 单位           | 项目                        | 年初预算   | 调整后预算  | 支出金额   | 预算执行率   |
|--------------|---------------------------|--------|--------|--------|---------|
| 金陵图书馆        | 金陵图书馆 2025 年安全生产改造项目      | 309.00 | 242.10 | 242.09 | 100.00% |
| 金陵图书馆        | 金陵图书馆 2025 年古籍库与修复室改造升级项目 | 143.00 | 114.33 | 114.33 | 100.00% |
| 南京市文化馆       | 馆区安全设备改造和沉浸式体验馆尾款         | 190.00 | 132.00 | 131.91 | 99.93%  |
| 南京市文化馆       | 市文化馆电力增扩容及配套设备改造项目        | 150.00 | 140.00 | 140.00 | 100.00% |
| 南京书画院（金陵美术馆） | “赖少其艺术展”                  | 91.93  | 73.54  | 73.54  | 100.00% |

| 单位         | 项目                      | 年初预算     | 调整后预算    | 支出金额     | 预算执行率   |
|------------|-------------------------|----------|----------|----------|---------|
| 南京市博物总馆    | 博物馆展区及公共区域功能提升          | 310.36   | 226.90   | 226.55   | 99.84%  |
| 南京市博物总馆    | 博物总馆特展经费                | 656.20   | 498.60   | 498.57   | 99.99%  |
| 南京市博物总馆    | 文物安全保护与库房建档、盘点          | 234.64   | 234.64   | 234.64   | 100.00% |
| 南京城墙保护管理中心 | 城墙中心 4A 级景区创建及旅游推介项目    | 190.00   | 190.00   | 177.79   | 93.58%  |
| 南京城墙保护管理中心 | “数字城墙”智慧平台              | 115.25   |          |          |         |
| 南京城墙保护管理中心 | 城墙中心安防设备升级及内部空间消防隐患整改项目 | 576.00   | 515.00   | 514.50   | 99.90%  |
| 南京城墙保护管理中心 | 南京城墙博物馆 2025 年特展项目      | 300.00   | 240.00   | 240.00   | 100.00% |
| 总计         |                         | 3,266.38 | 2,607.11 | 2,593.92 | 99.49%  |

### （三）绩效目标

#### 1. 绩效总目标

为满足人民群众日益增长文化生活水平的需要，进一步提高公共服务能力，更好地发挥公共文化场馆作为公益性文化机构的社会价值，通过改善文化场馆设备设施条件，提升馆区展区环境，举办特色精品展览、加强文物保护与利用、完善数字化建设、开展学术研究、交流合作以及社会教育等活动，不断丰富人民群众文化生活，提升人民群众生活品质，为建设“强富美高”新南京提供有力的文化支撑。

#### 2. 年度目标

按时按质完成瞻园驳岸护坡加固维修及景观水治理工程、金陵图书馆安全生产改造、金陵图书馆古籍库升级改造、古籍智慧管理系统上线及古籍活化利用、市文化馆电力增扩容及配套设备改造、城墙管理中心基础设施改造提升、城墙管理中心安防设备升级及内部空间消防隐患整改等基础设施改善升级项目。

完成“遇见达利·梦想与想象”“江南地域早期文明”“国王岩：德国最险固的堡垒”“钢铁与荣耀：欧洲骑士盔甲与文化展”“赖少其艺术展”等特展活动。

完成朝天宫古建筑群展示功能提升项目可行性报告、“刘敦桢与瞻园”新址展厅改造方案、长江文化博物馆概念设计方案、南京市博物馆新馆概念设计方案等建

设方案和可行性报告的撰写。

推进南京市博物馆文物库房盘库建档，完成明徐达、李文忠墓园石刻文物生物病害防治监测方案。

## 二、评价结论

### （一）评价对象及范围

全面评价 2025 年南京市文化场馆展陈专项资金的使用与配置、资金支出效果等情况，定量和定性分析专项资金的社会效益，查找资金分配和管理中的薄弱环节，进一步提高预算编制的科学性，强化预算约束和绩效管理，把绩效理念注入预算管理中，对预算投入和预算产出进行比对，作出效益评价，使绩效目标设定、跟踪、评价及结果应用作用于预算编制、执行、考评全过程，提升政府资金配置经济性、高效性，促进财政资金使用效益。

### （二）评价结论

#### 1. 资金使用及管理情况

南京市文化场馆展陈专项资金基本能够按照《南京市市级财政专项资金管理办法》进行财务管理和会计核算，本次评价核查中未发现重大异常。

#### 2. 绩效目标完成情况

2025 年度南京市文化场馆展陈专项资金基本达成了年初制定的绩效目标，在实施过程中取得了一定成效，具体表现在展陈项目提质增效，丰富城市文化供给，博物总馆、城墙博物馆、书画院等推出 5 场主题多元、特色鲜明的高品质特展，其中“江之永矣——江南地域早期文明特展”成功入选“博物馆里读中国”全国百项主题展览推介项目。博物总馆完成 84,607 件（套）馆藏文物盘库建档，顺利通过专项验收；完成明徐达、李文忠墓园石刻生物病害监测预警方案编制，以期实现文物病害前置防控；完成金陵图书馆古籍书库与修复室改造，上线“南京金石总录”数字化管理系统，推出全国首家 AI+VR 古籍修复互动体验项目，构建起“实体保护——数字管理——活化利用”全链条古籍保护体系，切实筑牢文化传承根基。文旅配套升级方面，完成石头城等景区旅游配套、导视系统、票务服务器提档升级，为石头城 4A 级景区创建提供核心硬件支撑；完成瞻园驳岸加固与 5 大类景观水治理工

程，实现水质改善与景观品质提升双赢；针对六朝博物馆客流井喷式增长痛点推进基本陈列改造，目前已完成方案专家论证与可行性研究报告编制，将同步实现文物保护升级、参观动线优化与展陈功能拓展，为南京文旅高质量发展夯实了基础。

### （三）评分结果

本次绩效评价遵循科学规范、公开公正、绩效相关和抽样核查的原则，重点评价项目的设立与资金分配、资金调整、财务管理、项目质量以及社会评价指标。在此基础上，以相关的项目数据为基础，综合应用成本效益法、因素分析法、比较法和公众评判法等评价方法，制定了评价标准和评分规则。2025 年文化场馆展陈绩效评价综合得分 90.47 分，等级为“优”。具体评分情况详见附件 2025 年度南京市文化和旅游局文化场馆展陈绩效评价指标体系得分情况表。

## 三、项目成效

### （一）构建多元特色展陈矩阵，彰显历史文化名城底蕴

2025 年，文化场馆展陈专项共举办 5 场特色鲜明、风格各异的特展。

2025 年南京市博物总馆共完成“遇见达利·梦想与想象”“江之永矣——江南地域早期文明”2 个专项特展。2025 年 5 月 1 日，“遇见达利·梦想与想象”在六朝博物馆开展，展览由卡拉-萨尔瓦多·达利基金会授权，展览分为“坠入梦境：《爱丽丝梦游仙境》”“幻象与奔腾：达利笔下的马”“向往之处：达利版画中的《神曲》再诠释”三个单元，共展出 130 余件达利的经典绘画作品，深度展现这位超现实主义画家的深邃哲思与无限创意，展览配套文创、AR 体验等内容，观众可以多角度、多渠道参与这场超现实的时空对话。“江之永矣——江南地域早期文明特展”汇聚沪苏浙皖 13 家文博机构的 388 件（套）考古出土文物，展现草堰港、东山村、凌家滩、寺墩、良渚、福泉山、西街商周遗址等众多重大考古发现成果，展示了史前时期至商周，江南地域早期文明的历史样貌，多元文化间演化、融合、延续、创新的发展历程，展览还系统性展出南京长干古城考古发现成果。这一重大考古发现，将南京的建城史至少提前 600 年。展览入选“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目（全国共 100 项）。

南京城墙博物馆举办“国王岩：德国最险固的堡垒”和“钢铁与荣耀：欧洲骑士盔甲与文化展”2场国际合作展览。“国王岩：德国最险固的堡垒”特展围绕德国萨克森州国王岩堡垒，通过“堡垒要塞的起源”“奥古斯特选帝侯时代”“19世纪的堡垒”三个单元，系统展示其从13世纪城堡发展为山顶要塞的历程。展出百余件首次来华文物，包括17世纪簧轮枪、18世纪“富贵红龙”迈森瓷盘、19世纪水晶纪念杯等，涵盖军事器械、艺术品及生活器物。展览设置德式服装换装、主题油画互动及“欧式磅秤”等沉浸式体验活动，展览期间还配套了独具德国国王岩堡垒特色的社教活动。该展系2017年南京城墙赴德展览的回访项目，属“世界的城墙”系列展，特展活动深化了中德文化遗产交流合作。“钢铁与荣耀：欧洲骑士盔甲与文化展”系统梳理了欧洲骑士制度的发展历程与文化内涵，汇集了来自意大利都灵王宫博物馆及王室军械库等机构的逾百件珍贵藏品，其中包括三套完整骑士盔甲、一套战马盔甲，以及剑、盾、头盔等精选文物，以实物组合的方式，完整呈现欧洲中世纪骑士的装备体系与时代风貌。文化因交流而丰富，文明因互鉴而深远。在南京城墙博物馆这一融合东西方历史语境的空间中，构建了一场跨越时空的文明对话。2场交流合作展览不仅致力于呈现物质遗产，更旨在引导观众从跨文明视角，重新思考“守护”“勇气”与“荣耀”等贯穿人类历史的共同命题。

南京书画院（金陵美术馆）联合广州艺术博物院（广州美术馆）、合肥市文化馆（赖少其艺术馆），于2025年12月如期举办“赖少其艺术展”，共精选展出赖少其先生各时期艺术代表作91件，系统梳理了其丰富而厚重的艺术人生。展览以“求是、求源、求真、求变、求朴”为脉络，不仅呈现了赖少其先生作为革命者与艺术家的双重身份，也见证了一位大家如何在时代洪流中不断超越自我的壮阔历程。展览重点关注他在南京生活和工作的日子，特别展出了他担任南京市文联主席期间的不少珍贵文献。这些资料生动还原了他联合傅抱石等金陵艺术名家，一起推动江苏文艺事业发展的往事。

## （二）推进文物保护基础工作，守护中华历史文化根脉

南京市博物总馆扎实推进馆藏文物盘库建档专项工作，累计盘核藏品84,607件（套），基本实现清仓见底。圆满完成南京市博物总馆盘库建档专项行动验收工作，

经验收组专家一致评议，验收总体情况较好。明徐达、李文忠墓园石刻生物病害防治实验与监测预警（二期）主要侧重于监测和数据采集，根据数据变化，分析评估墓园石刻生物病害发展趋势和相互关联性，尝试设定预警阈值。一旦发现温度、湿度等重要环境影响因子发生较大变动，致使微生物扩张严重等情况，可以及时通知相关部门和人员进行处理。这样可以有效避免文物病害迅速加重，更好地保障文物安全。完成明徐达、李文忠墓园石刻生物病害监测预警方案的编制；布置相关监测预警设备，搭建一套石刻生物病害监测预警管理平台。

金陵图书馆完成古籍书库、修复室的改造，有效解决古籍酸化、虫蛀、脆化、散失损毁问题，系统性保存地方历代刻本、稿本、方志、金石拓片、地方特色文献，留住城市文明根脉，传承中华文脉。“南京金石总录”新系统上线，古籍管理发布平台完成迭代，为古籍进入文保序列后的规范化、数字化、可溯源管理奠定基石。在古籍活化利用上，随着古籍展陈体验空间的开放，金陵图书馆推出全国首家融合AI+VR技术的古籍修复互动体验项目，实现古籍内容的情景化、可视化、游戏化传播；全新打造“我在金图修古籍”系列公共课程与“浦江学堂”“习经堂”“105学堂”等传统品牌同步植入古籍元素，实现古籍IP与社教活动的深度融合。

### **（三）升级景区基础设施，夯实文旅高质量发展基础**

为提升旅游服务质量，推进石头城4A级景区创建工作，南京城墙保护管理中心着力完善中华门、台城及东线城墙景区和石头城、明故宫（午朝门）遗址景区的旅游配套设施，结合游客游览体验与意见反馈，设计、制作了一批具有科学性、实用性以及城墙文化元素的公共服务及安全设施，如：停车场、母婴室、安全防护栏杆、游客休憩座椅、坐凳式工具箱、分类垃圾箱、遮阳伞、铁马栏杆、保安亭等。此外还升级了票务服务器，对石头城景区导视系统进行了提档升级。通过完善景区配套设施，为创建4A级景区提供了有力支撑。筑牢景区安全基石。为做好节假日大客流接待保障，南京城墙保护管理中心完成300余项安防软硬件设备升级改造，新增一键报警和重点区域应急广播，全面提升城墙整体安全防范能力。改造多处城墙内部空间消防水、电系统，增设智慧消防预警平台，从根本上缓解城墙内部空间的消防压力。

为提升瞻园景观品质，修复景区内水体生态系统，博物总馆实施了瞻园驳岸护坡加固维修及景观水治理工程。工程范围包含瞻园内所有的景观水体，自北向南分为碧荷池、北假山、东侧水苑、南假山以及各区直接相连的蜿蜒水路。针对瞻园驳岸护坡破损、水体透明度低、总磷持续超标、水生态系统不完善等现状问题，开展5大类工程提升并保障水体质量，包括驳岸护坡加固维修工程、内源污染削减工程、活水循环工程、水生态修复工程及面源污染拦截工程。工程在确保不可移动文物安全，不影响历史景观风貌，平衡施工作业与游客参观需求的情况下有效改善了瞻园内水质状况，提升了景观的美观度。

博物总馆分支机构六朝博物馆展柜使用年限超过十年，展柜不仅漆面脱落、脱胶、破损，密封工艺差，文物展示微环境直接受外界环境的影响，加速文物劣化，对文物保护效果欠佳。六朝博物馆设计之初，承载量为最高每日1200-1800人次，近三年暑期和节假日期间，日均参观量约为8000-12000人次。2022年六朝博物馆参观人次为17.33万，2023年激增至63.16万，增长约264%，2024年增长至67.48万，2025年约70万。近几年客流实现了井喷式增长，但原有的展厅布局、参观动线、展陈设施设备、休息设施、服务设施等已不能满足高流量参观人次的需求，因展厅拥挤而产生纠纷时有发生。六朝博物馆基本陈列提升改造项目优先考虑六朝遗址、文物展品的保护需求，通过增设专业成品展柜、恒温恒湿控制系统、低氧展柜等先进设施加强对文物的保护，同时强化文化传播的完整性与深度，回应受众对展陈内容、互动体验及参观便利性的新需求；增加青少年科普教育模块、沉浸式体验区及学术交流空间，满足不同群体需求，提升公众满意度，创新利用新技术打造高品质数字展览，使基本陈列具备后续更新能力。2025年项目内容文本初稿和形式设计概念方案初稿已通过专家论证会验收，项目可行性研究报告撰写已完成。

## 四、存在问题及原因分析

### （一）个别项目实施进程较为缓慢，未达到预期效果

市文化馆电力增扩容及配套设备改造项目原计划对市文化馆已使用二十多年变压器、高压柜、低压柜、空调等进行更换，但截至2025年底仅完成部分高压设备的安装，变压器、低压柜、空调以及一些附属设施等尚未完成安装。项目招投标

开始较晚，2025 年 9 月 17 日才确定中标单位，项目进度未达预期。

博物总馆原计划 2025 年内完成“刘敦桢与瞻园”新址展厅改造方案和朝天宫古建筑群展示功能提升项目可行性报告，但因预算资金短缺，2025 年未能完成，项目延期至 2026 年实施。

## **（二）部分绩效目标设置偏低，绩效考核压力不足**

部分绩效目标设置偏低，如金陵图书馆“室外照明系统改造完成数目”目标值为 50 台，实际完成 2427 台；“市博馆文物库房盘库建档文物数”目标值为 4 万个，实际完成约 8.46 万；“城墙博物馆特展项目展品数量”目标值为 40 件（套），实际完成超过 200 件（套）；“城墙管理中心下属各景区门票收入”目标值为 2500 万元，实际完成超过 6000 万元。这些指标的实际完成数都大大超过了目标值，表明这些绩效目标值设置偏低，未能遵循“适当压力”原则。

## **（三）部分基础展陈形式单一，展陈吸引力有待提高**

部分博物馆展出的丝织品与古代服饰，仍然是以实物展出为主。但受限于文物年代久远及丝织品、服饰本身的材质特性，普遍面临较为突出的视觉呈现难题：天然色素在长期氧化作用下逐渐分解，导致变色、色彩饱和度下降等问题；丝织品纤维因蛋白质与纤维素的老化脆化，失去原有挺括度与丝绢光泽。这类视觉呈现缺陷直接导致展览的教育功能与观赏价值大幅弱化，色彩褪变与形制破损等也让观众难以理解文物本身的艺术价值。即便经过专业修复与精心展陈，服饰类文物仍难以重现其昔日风华，那些曾象征身份地位、承载时尚风潮的华美服饰，如今在展柜中褶皱塌陷，失去了立体剪裁与灵动飘逸的神韵，再不见它们于历史舞台上摇曳生姿的模样。

# **五、有关建议**

## **（一）强化项目全周期管理，保障项目顺利推进**

项目建设要做好事前调研和项目跟踪，建立覆盖“事前调研——实施——优化”的全周期管理机制。项目开展前扎实做好需求调研，结合经费保障和场馆实际运营需求科学编制建设方案、预算及招投标计划，精准聚焦核心需求、做实前期筹备，

从源头杜绝项目前期手续滞后、招标启动偏晚、资金匹配不足等问题；项目实施阶段常态化跟踪进度及指标完成情况，对进度滞后项目逐一研判原因、制定整改方案，明确责任主体与办结时限，实行台账销号、闭环整改，倒逼项目追赶节点、按期推进；项目优化阶段重点围绕需求满足度、经费使用效率、技术方案适配性开展复盘评估，形成评估报告逐级上报，结合实际运营新标准、新需求，将必要的升级更新内容纳入次年项目计划，持续迭代优化，切实实现项目全周期规范化、高质量管理。

## **（二）科学编制绩效目标，提高目标设置精准度**

充分结合最近几年实际完成情况、本年度资源配置、服务需求预测等因素，进行科学论证，合理确定目标值区间。目标值的设定应当遵循“适度压力”的原则，避免因目标值偏低导致绩效评价失真，确保目标值既具有一定挑战性，又符合实际工作承载能力，切实反映项目预期成效。

## **（三）依托 AI 技术还原服饰本貌，助力文物历史场景活态展示**

运用 AI 图像分析技术，参考历史文献、同时期保存较好的同类文物以及相关考古研究成果，对褪色的丝织品与服饰进行色彩还原。对于因年代久远而褶皱塌陷的古代服饰，利用 AI 分析其材质特性与结构特点，模拟出原本的立体剪裁和穿着效果，以 3D 模型的形式在展厅多媒体设备上展示，弥补实物在形制呈现上的不足。同时，对丝织品表面的经纬结构、刺绣针脚等纹理细节，通过高分辨率图像采集与 AI 增强算法，进行精细化重建。以 AI 生成视频技术为支撑，根据文物的历史背景和用途，制作动态视频，重现文物在历史场景中的使用情景，使观众能够更生动地理解这些服饰所承载的礼仪制度和社会文化内涵。

# **六、评价工作开展情况**

## **（一）评价目的**

推动与规范南京市文化场馆展陈专项资金的绩效评价工作，不断提高资金管理的科学化、精细化水平，为今后使用好、管理好南京市文化场馆展陈专项资金提供科学的决策依据，从而更好地提升展览陈列、藏品征集、收藏保护、科学研究的质

量和水平，发挥文博场馆社会教育阵地功能，为满足人民群众了解世界艺术和华夏文明的需求提供强有力的资金保障。

## （二）评价依据

1. 《保护世界文化和自然遗产公约》；
2. 《博物馆条例》（中华人民共和国国务院令第 659 号）；
3. 《关于进一步加强文物工作的指导意见》（国发〔2016〕17 号）；
4. 《市政府关于印发〈南京市市级财政专项资金管理办法〉的通知》（宁政发〔2021〕118 号）；
5. 《南京市市级财政预算绩效评价操作规程（试行）》（宁财绩〔2020〕260 号）；
6. 《南京市市级预算绩效管理办法》（宁委办厅字〔2024〕2 号）；
7. 南京市财政局《关于开展 2025 年度预算绩效单位自评和部门评价工作的通知》（宁财绩通〔2026〕7 号）；
8. 其他被评价单位财务资料及业务管理有关材料。

## （三）评价原则

1. 科学规范原则。注重财政支出的经济性、效率性和有效性，采用定量与定性相结合的方法。
2. 公开公正原则。客观、公正，标准统一、数据资料真实可靠，公开并接受监督。
3. 统一管理原则。自觉接受财政部门统一组织管理。
4. 绩效相关原则。针对具体投入及其产出绩效进行评价，评价结果清晰地反映投入和绩效之间的对应关系。

## （四）评价方法

本次评价运用文献法、社会调查法、因素分析法、比较法等方法，社会调查法主要通过访谈等形式实现，同时通过文献资料搜索、多因素分析来支撑评价的逻辑紧密性与客观性。本次评价坚持定量与定性相结合的方式，始终遵循科学规范、公正公开、分级分类、绩效相关的基本原则。

## （五）评价组织实施

2025 年文化场馆展陈专项资金绩效评价通过前期准备、组织实施、综合评价三个阶段实施具体的评价工作。

### 1.前期准备阶段（2026 年 5 月 11 日至 5 月 19 日）

成立绩效评价小组，开展调查研究、分析论证并形成绩效评价工作方案。同时，搜集有关文件资料，结合项目的实际情况，研发设计绩效评价指标体系与基础报表体系，为后期的数据获取、现场核查做好充分的准备。

### 2.组织实施阶段（2026 年 5 月 20 日至 5 月 29 日）

对项目情况进行核查，核查内容包括绩效评价基础表数据收集核对、项目资金的使用情况、绩效目标的完成情况、项目的投入产出及社会效益，以及项目承担单位财务收支及管理等方面的内容。

### 3.综合评价阶段（2026 年 6 月 1 日至 6 月 12 日）

整理分析获取的基础数据等资料，依据制定的评价标准进行了评价指标打分，以定量和定性相结合的评价方法完成绩效评价报告。

**附件：2025 年度南京市文化和旅游局文化场馆展陈绩效评价指标体系得分情况表**

## 附件

2025 年度南京市文化和旅游局文化场馆展陈绩效评价指标体系得分情况表

| 一级指标 | 二级指标 | 三级指标    | 指标值 | 指标解释                                          | 权重 | 评分标准                                                                                                                                                                                                                                         | 实际值 | 得分 |
|------|------|---------|-----|-----------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 决策   | 项目立项 | 立项依据充分性 | 充分  | 项目立项是否符合法律法规、相关政策、发展规划以及部门职责，用以反映和考核项目立项依据情况。 | 2  | ①项目立项是否符合国家法律法规、国民经济发展规划和相关政策；<br>②项目立项是否符合行业发展规划和政策要求；<br>③项目立项是否与部门职责范围相符，属于部门履职所需；<br>④项目是否属于公共财政支持范围，是否符合中央、地方事权支出责任划分原则；<br>⑤项目是否与相关部门同类项目或部门内部相关项目重复。<br>评分规则：以上评价要点各占 20%权重，每个要点执行情况分达成、部分达成、未达成三档，按 100%~80%（含）、80%~60%（含）、60%~0%评分。 | 充分  | 2  |
|      |      | 立项程序规范性 | 规范  | 项目申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。           | 2  | ①项目是否按照规定的程序申请设立；<br>②审批文件、材料是否符合相关要求；<br>③事前是否已经过必要的可行性研究、专家论证、风险评估、绩效评估、集体决策。<br>评分规则：以上评价要点各占 1/3 权重，每个要点执行情况分达成、部分达成、未达成三档，按 100%~80%（含）、80%~60%（含）、60%~0%评分。                                                                            | 规范  | 2  |

| 一级指标 | 二级指标 | 三级指标    | 指标值 | 指标解释                                               | 权重 | 评分标准                                                                                                                                                                                                                                 | 实际值 | 得分   |
|------|------|---------|-----|----------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|      | 绩效目标 | 绩效目标合理性 | 合理  | 项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，用以反映和考核项目绩效目标与项目实施的相符情况。 | 2  | <p>（如未设定预算绩效目标，也可考核其他工作任务目标）</p> <p>①项目是否有绩效目标；</p> <p>②项目绩效目标与实际工作内容是否具有相关性；</p> <p>③项目预期产出效益和效果是否符合正常的业绩水平；</p> <p>④是否与预算确定的项目投资额或资金量相匹配。</p> <p>评分规则：以上评价要点各占 25%权重，每个要点执行情况分达成、部分达成、未达成三档，按 100%~80%（含）、80%~60%（含）、60%~0%评分。</p> | 较合理 | 1.50 |
|      |      | 绩效指标明确性 | 明确  | 依据绩效目标设定的绩效指标是否清晰、细化、可衡量等，用以反映和考核项目绩效目标的细化情况。      | 2  | <p>①是否将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标；</p> <p>②是否通过清晰、可衡量的指标值予以体现；</p> <p>③是否与项目目标任务数或计划数相对应。</p> <p>评分规则：以上评价要点各占 1/3 权重，每个要点执行情况分达成、部分达成、未达成三档，按 100%~80%（含）、80%~60%（含）、60%~0%评分。</p>                                                          | 明确  | 2    |

| 一级指标 | 二级指标 | 三级指标    | 指标值   | 指标解释                                                         | 权重 | 评分标准                                                                                                                                                                        | 实际值    | 得分   |
|------|------|---------|-------|--------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|
|      | 资金投入 | 预算编制科学性 | 科学    | 项目预算编制是否经过科学论证、有明确标准，资金额度与年度目标是否相适应，用以反映和考核项目预算编制的科学性、合理性情况。 | 2  | ①预算编制是否经过科学论证；<br>②预算内容与项目内容是否匹配；<br>③预算额度测算依据是否充分，是否按照标准编制；<br>④预算确定的项目投资额或资金量是否与工作任务相匹配。<br>评分规则：以上评价要点各占 25%权重，每个要点执行情况分达成、部分达成、未达成三档，按 100%~80%（含）、80%~60%（含）、60%~0%评分。 | 科学     | 2    |
|      |      | 资金分配合理性 | 合理    | 项目预算资金分配是否有测算依据，与补助单位或地方实际是否相适应，用以反映和考核项目预算资金分配的科学性、合理性情况。   | 2  | ①预算资金分配依据是否充分；<br>②资金分配额度是否合理，与项目单位或地方实际是否相适应。<br>评分规则：以上评价要点各占 50%权重，每个要点执行情况分达成、部分达成、未达成三档，按 100%~80%（含）、80%~60%（含）、60%~0%评分。                                             | 合理     | 2    |
| 过程   | 资金管理 | 资金到位率   | =100% | 实际到位资金与预算资金的比率，用以反映和考核资金落实情况对项目实施的总体保障程度。                    | 3  | 资金到位率=（实际到位资金/预算资金）×100%。<br>实际到位资金：一定时期（本年度或项目期）内落实到具体项目的资金。<br>预算资金：一定时期（本年度或项目期）内预算安排到具体项目的资金。<br>评分规则：得分=资金到位率×分值。                                                      | 82.74% | 2.49 |

| 一级指标 | 二级指标 | 三级指标    | 指标值   | 指标解释                                               | 权重 | 评分标准                                                                                                                                                                                          | 实际值    | 得分   |
|------|------|---------|-------|----------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|
|      |      | 预算执行率   | =100% | 项目预算资金是否按照计划执行，用以反映或考核项目预算执行情况。                    | 3  | 预算执行率=（实际支出资金/实际到位资金）×100%。<br>实际支出资金：一定时期（本年度或项目期）内项目实际拨付的资金。<br>评分规则：得分=预算执行率×分值。                                                                                                           | 99.49% | 2.98 |
|      |      | 资金使用合规性 | 合规    | 项目资金使用是否符合相关的财务管理制度规定，用以反映和考核项目资金的规范运行情况。          | 4  | ①是否符合国家财经法规和财务管理制度以及有关专项资金管理办法的规定；<br>②资金的拨付是否有完整的审批程序和手续；<br>③是否符合项目预算批复或合同规定的用途；<br>④是否存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况。<br>评分规则：以上评价要点各占 25%权重，每个要点执行情况分达成、部分达成、未达成三档，按 100%~80%（含）、80%~60%（含）、60%~0%评分。 | 合规     | 4    |
|      | 组织实施 | 管理制度健全性 | 健全    | 项目实施单位的财务和业务管理制度是否健全，用以反映和考核财务和业务管理制度对项目顺利实施的保障情况。 | 2  | ①是否已制定或具有相应的财务和业务管理等制度；<br>②财务和业务管理等制度是否合法、合规、完整。<br>评分规则：以上评价要点各占 50%权重，每个要点执行情况分达成、部分达成、未达成三档，按 100%~80%（含）、80%~60%（含）、60%~0%评分。                                                            | 健全     | 2    |

| 一级指标 | 二级指标 | 三级指标         | 指标值       | 指标解释                                 | 权重 | 评分标准                                                                                                                                                                                                                                                                        | 实际值        | 得分   |
|------|------|--------------|-----------|--------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
|      |      | 制度执行有效性      | 有效        | 项目实施是否符合相关管理规定，用以反映和考核相关管理制度的有效执行情况。 | 6  | ①项目是否制定合理的实施计划，实施过程中是否遵守相关法律法规和相关管理规定，并按照规定程序实施项目，进度是否符合计划；<br>②项目调整及支出调整手续是否完备，资产管理是否规范，是否开展监督检查、绩效监控和评价；<br>③项目合同书、验收报告、技术鉴定、监督检查、绩效管理等资料是否齐全并及时归档；<br>④项目实施的组织机构、人员条件、场地设备、信息支撑等是否落实到位；<br>评分规则：以上评价要点各占 25%权重，每个要点执行情况分达成、部分达成、未达成三档，按 100%~80%（含）、80%~60%（含）、60%~0%评分。 | 有效         | 6    |
| 产出指标 | 数量指标 | 馆内吊顶修复，修补面积  | ≥1000 平方米 | 金陵图书馆馆内吊顶修复、修补面积不小于 1000 平方米。        | 1  | 达到预定目标值得满分，否则按实际值与目标值的比例乘以权重计分，比例低于 60%不得分。                                                                                                                                                                                                                                 | 1113.4 平方米 | 1    |
|      |      | 室外照明系统改造完成数目 | ≥50 台     | 金陵图书馆室外照明系统改造完成数目不少于 50 台。           | 1  | 达到预定目标值得满分，否则按实际值与目标值的比例乘以权重计分，比例低于 60%不得分。若实际值超过目标值 100%则扣减 50%权重分。                                                                                                                                                                                                        | 2427 台     | 0.50 |
|      |      | 应急灯具         | ≥200 台    | 金陵图书馆应急灯具安装不少于 200 台。                | 1  | 达到预定目标值得满分，否则按实际值与目标值的比例乘以权重计分，比例低于 60%不得分。                                                                                                                                                                                                                                 | 0          | 0    |
|      |      | 古籍书柜采购数量     | ≥50 个     | 金陵图书馆古籍书柜采购数量是否达到 50 个。              | 1  | 达到预定目标值得满分，否则按实际值与目标值的比例乘以权重计分，比例低于 60%不得分。                                                                                                                                                                                                                                 | 57 个       | 1    |

| 一级指标 | 二级指标 | 三级指标            | 指标值     | 指标解释                               | 权重 | 评分标准                                                                 | 实际值       | 得分 |
|------|------|-----------------|---------|------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|-----------|----|
|      |      | 采购各类摄像头         | ≥352个   | 城墙管理中心安防设备升级及内部空间消防隐患整改项目采购的摄像头数量。 | 1  | 达到预定目标得满分，否则按实际值与目标值的比例乘以权重计分，比例低于 60%不得分。                           | 399 个     | 1  |
|      |      | 市博物馆文物库房盘库建档文物数 | ≥40000  | 2025 年市博物馆文物库房盘库建档的文物数量。           | 2  | 达到预定目标值得满分，否则按实际值与目标值的比例乘以权重计分，比例低于 60%不得分。若实际值超过目标值 100%则扣减 50%权重分。 | 84607     | 1  |
|      |      | 赖少其艺术展展出的作品数量   | ≥80 件   | 赖少其艺术展展出的展品数量。                     | 2  | 达到预定目标值得满分，否则按实际值与目标值的比例乘以权重计分。                                      | 91 件      | 2  |
|      |      | “民俗馆基本陈列”文物展品数量 | ≥146 件  | 2025 年“民俗馆基本陈列”文物展品数量达到 146 件。     | 2  | 达到预定目标值得满分，否则按实际值与目标值的比例乘以权重计分。                                      | 146 件     | 2  |
|      |      | “江南地域早期文明”观展人数  | ≥15 万人次 | “江南地域早期文明”展览期间观展人数                 | 2  | 达到预定目标值得满分，否则按实际值与目标值的比例乘以权重计分。                                      | 23.65 万人次 | 2  |

| 一级指标 | 二级指标 | 三级指标                                      | 指标值          | 指标解释                              | 权重 | 评分标准                                                                          | 实际值      | 得分 |
|------|------|-------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
|      |      | 六朝馆<br>“遇见达<br>利·梦想<br>与想象”<br>国外展品<br>数量 | ≥120<br>件    | 2025 年六朝馆“遇见达利·梦想<br>与想象” 国外展品数量。 | 2  | 达到预定目标值得满分，否则按实际值与目标值<br>的比例乘以权重计分。                                           | 136 件    | 2  |
|      |      | 图片库照<br>片拍摄数<br>量                         | ≥160<br>张    | 南京城墙图片库缺失点位采集专<br>项拍摄照片数量。        | 1  | 达到预定目标值得满分，否则按实际值与目标值<br>的比例乘以权重计分，比例低于 60%不得分。若<br>实际值超过目标值 100%则扣减 50%权重分。  | 269 张    | 1  |
|      |      | 城墙博物<br>馆特展项<br>目展品数<br>量                 | ≥40 件<br>(套) | 南京城墙博物馆特展项目共展出<br>展品数量。           | 4  | 达到预定目标值得满分，否则按实际值与目标值<br>的比例乘以权重计分，比例低于 60%不得分。若<br>实际值超过目标值 100%，则扣减 50%权重分。 | 237      | 2  |
|      | 质量指标 | 项目验收<br>合格率                               | 100%         | 通过验收的已完成项目数量/已<br>完成项目数量。         | 5  | 达到预定目标得满分，合格率每减少 5%扣减 20%<br>权重分，扣完为止。                                        | 100%     | 5  |
|      | 时效指标 | 项目尾款<br>支付及时<br>性                         | 及时           | 及时完成项目尾款的支付。                      | 1  | 达到预定目标得满分，否则酌情扣分。                                                             | 及时       | 1  |
|      |      | 工程项目<br>完成及时<br>性                         | 及时           | 各类工程项目是否及时完成。                     | 3  | 达到预定目标得满分，否则酌情扣分。                                                             | 部分达<br>成 | 2  |

| 一级指标 | 二级指标 | 三级指标            | 指标值       | 指标解释                                        | 权重 | 评分标准                                                                 | 实际值        | 得分 |
|------|------|-----------------|-----------|---------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|------------|----|
|      |      | 建筑方案及可行性报告完成及时性 | 及时        | 各类建筑方案是否及时完成。                               | 4  | 达到预定目标得满分，否则酌情扣分。                                                    | 部分达成       | 2  |
|      |      | 特展项目布展及时性       | 及时        | 各特展展览是否如期布展，及时对外开放。                         | 2  | 达到预定目标得满分，否则酌情扣分。                                                    | 及时         | 2  |
|      |      | 监测报告完成及时性       | 及时        | 明徐达、李文忠墓园石刻文物生物病害防治监测报告是否及时完成。              | 1  | 达到预定目标得满分，否则酌情扣分。                                                    | 及时         | 1  |
| 效益指标 | 社会效益 | 丰富参观群众的精神文化生活   | 丰富        | 通过开展各类展览、社教活动，丰富参观群众的精神文化生活。                | 5  | 达到预定目标得满分，否则酌情扣分。                                                    | 丰富         | 5  |
|      |      | 保护古籍，传承中华文脉     | 有效        | 通过对书库、古籍修复室进行改造，建立古籍智慧系统保护古籍，活化利用古籍，传承中华文脉。 | 5  | 达到预定目标得满分，否则酌情扣分。                                                    | 有效         | 5  |
|      | 生态效益 | 瞻园水质总磷含量达标      | < 0.4mg/L | 2025 年瞻园水质总磷含量平均值小于 0.4mg/L。                | 2  | 达到预定目标得满分，否则酌情扣分。                                                    | < 0.4mg/L  | 2  |
|      | 经济效益 | 城墙中心门票收入总额      | ≥2500 万元  | 城墙管理中心下辖各景区的门票收入总额。                         | 2  | 达成预定目标得满分，否则按实际值与目标值的比例乘以权重计分；比例低于 60%不得分。若实际值大于目标值的 2 倍，则扣减 50%权重分。 | 6151.14 万元 | 1  |

| 一级指标  | 二级指标    | 三级指标                           | 指标值    | 指标解释                                  | 权重  | 评分标准                                        | 实际值      | 得分    |
|-------|---------|--------------------------------|--------|---------------------------------------|-----|---------------------------------------------|----------|-------|
|       |         | 特展文创、讲解、配套社教活动相关收入金额           | ≥50 万元 | 博物总馆特展文创、讲解、配套社教活动等创造的总收入。            | 1   | 达到预定目标得满分，否则按实际值与目标值的比例乘以权重计分，比例低于 60%不得分。  | 52.54 万元 | 1     |
|       | 可持续影响   | 提高博物馆的知名度与影响力                  | 提升     | 通过举办特展，开展社教活动等吸引游客，提高博物馆知名度和影响力。      | 4   | 达到预定目标得满分，否则酌情扣分。                           | 提升       | 4     |
|       |         | 减少消防安全隐患，提升文物及游客安全度，保护市民生命财产安全 | 提升改善   | 项目实施能否减少消防安全隐患，提升文物及游客安全度，保护市民生命财产安全。 | 5   | 达到预定目标得满分，否则酌情扣分。                           | 提升改善     | 5     |
| 满意度指标 | 服务对象满意度 | 服务对象综合满意度                      | 90%    | 各展陈、活动的服务对象的综合满意度平均值。                 | 10  | 达成预定目标得满分，否则按实际值与目标值的比例乘以权重计分，满意度低于 60%不得分。 | 92.87%   | 10    |
| 合计    |         |                                |        |                                       | 100 |                                             |          | 90.47 |