南京艺术基金2024年度舞台艺术创作

资助项目申报表

项 目 类 型

艺 术 品 种

项 目 名 称

申 报 主 体（盖章）

填 表 日 期

南京艺术基金管理办公室 制

申报者的承诺：

我承诺对所填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。如获得立项资助，我承诺以本表为有约束力的协议，遵守南京艺术基金的相关规定，按计划和预算开展相关工作，取得预期成果。南京艺术基金管理办公室有权使用本表所有数据和资料。

申报主体：（盖章）

年 月 日

**填 表 说 明**

1.填写前请仔细阅读《南京艺术基金2024年度舞台艺术创作资助项目申报指南》的相关规定。

2.登录南京市文化和旅游局网站（http:// wlj.nanjing.gov.cn/），按《申报指南》要求，在网上下载并填写《南京艺术基金2024年度舞台艺术创作资助项目申报表》进行申报。

3.用国家通用语言文字填写申报表,所填内容务必真实、准确，不要漏填、错填。

4.按《南京艺术基金2024年度舞台艺术创作资助项目申报指南》中的规定提交相关申报材料。

5.网上下载填报完成后，需将本表打印装订，原则上要求统一用A4纸双面印制，装订成册，并在指定位置加盖公章。

6.南京艺术基金管理办公室通讯地址：南京市中山南路101号金銮大厦22楼E座；邮编：210001；咨询电话：025-83190810，电子邮箱:njysjjglbgs@163.com。

7.提交的所有材料均不予退回，请申报者自行备份。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一、申报主体

|  |  |
| --- | --- |
| 单位或机构名称 |  |
| 组织机构类型 |  | 组织机构代码 |  |
| 成立时间 |  | 所属区域 |  |
| 是否属于转企改制 |  | 资产总额（万元） |  |
| 包含艺术团体数（个） |  | 排练厅面积（平方米） |  |
| 在职员工总数（位） |  | 高级职称人数（位） |  |
| 自有剧场座位数（个） |  | 法定代表人 |  |
| 固定电话 |  | 职务 |  |
| 手机 |  | 邮编 |  |
| 单位地址 |  |
| 参加省辖市级以上展览、演出和比赛的获奖情况 | 项目名称 | 所获奖项 | 颁奖单位 | 获奖时间 |
|  |  |  | 年月 |
|  |  |  | 年月 |
|  |  |  | 年月 |
|  |  |  | 年月 |
|  |  |  | 年月 |
|  |  |  | 年月 |
|  |  |  | 年月 |

|  |
| --- |
| 申报主体艺术简介（不超过500字） |

 |

二、数据表

|  |  |
| --- | --- |
| 项目名称 |  |
| 创作类型 | 金陵剧本孵化□ 大型舞台类项目□ 小型舞台类项目□ 高校原创舞台类作品□ 广播剧□ 大型舞台类项目（修改提高）□  |
| 艺术品种 | 1、大型舞台艺术作品：戏曲□ 话剧□ 歌剧□ 舞剧□ 音乐剧□ 儿童剧□ 杂技剧□音乐（含管弦乐、组曲、组歌）□具有创新性、跨界融合特点的表演艺术形式□1. 小型/高校原创舞台艺术作品：

音乐□舞蹈□小品□曲艺□杂技□魔术□戏剧□其他适合小剧场演出的节目□3、广播剧：广播剧□ |
| 题材 | 重大革命历史□ 少数民族□ 历史□ 现实□ 都市□ 工业□ 农村□军旅□ 青少年□ 神话□ 传奇□ 科幻□ 其他□ |
| 改编作品 | 是□ 否□ |
| 关键词 |  |
| 项目负责人 | 姓名 |  | 性别 |  |
| 工作单位 |  | 职务 |  |
| 固定电话 |  | 手机 |  |
| 电子邮箱 |  | 通讯地址 |  |
| 项目联系人 | 姓名 |  | 性别 |  |
| 工作单位 |  | 职务 |  |
| 固定电话 |  | 手机 |  |
| 电子邮箱 |  | 通讯地址 |  |
| 财务联系人 | 姓名 |  | 性别 |  |
| 工作单位 |  | 职务 |  |
| 固定电话 |  | 手机 |  |
| 电子邮箱 |  | 通讯地址 |  |

三、项目论证

|  |
| --- |
| 1.申报项目的主题思想、内容简介、艺术特色和价值意义。2.申报项目的前期准备情况。 3.完成申报项目的保障条件。限4000字以内。 |

四、项目主创人员

|  |
| --- |
| 填写该作品的编剧、导演、主演、作曲、舞美设计等主要创作人员，并如实填写人员落实情况，如已落实、暂定、未落实等。 |
| 姓名 | 所在单位 | 职称/职务 | 项目分工 | 落实情况 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

五-1、实施计划（大型舞台艺术作品）

|  |  |
| --- | --- |
| 项目实施周期 | 年 月 日至 年 月 日 |
| 工作进程 | 主要实施内容 | 实施日期 | 具体实施内容 | 预期目标 |
| 第一阶段 | 创作生产(修改提高) | 年 月 日至 年 月 日 |  |  |
| 工作进程 | 主要实施内容 | 实施日期 | 具体实施内容 | 预期目标 |
| 第二阶段 | 项目首演 | 年 月 日 |  |  |
| 演出计划 | 年 月 日至 年 月 日 |  |  |
| 第三阶段 | 结项验收 | 年 月 日 |  |  |

五-2、实施计划（小型舞台艺术作品、高校原创舞台类、广播剧）

|  |  |
| --- | --- |
| 项目实施周期 | 年 月 日至 年 月 日 |
| 工作进程 | 主要实施内容 | 实施日期 | 具体实施内容 | 预期目标 |
| 第一阶段 | 创排或修改提高计划 |  年 月 日 至 年 月 日 |  |  |
| 第二阶段 | 结项验收 |  年 月 日 |  |  |

六-1、项目经费预算（大型舞台艺术作品）

单位：万元

|  |  |
| --- | --- |
| 收款人名称 |  |
| 收款单位账号 |  |
| 收款人开户银行名称(具体到支行) |  |
| 开户银行行号 |  |
| 基金资助额度 |  |
| **开支项目** | **基金资助****资金支出** | **自筹资金****支出** | **项目****总经费** | **备注说明** |
| 一、直接费用 |  |  |  |  |
| （一）创作费 |  |  |  |  |
| 1、编剧费 |  |  |  |  |
| 2、作曲费（编曲、唱腔设计） |  |  |  |  |
| 3、导演费 |  |  |  |  |
| 4、舞美设计费 |  |  |  |  |
| 5、灯光设计费 |  |  |  |  |
| 6、服装设计费 |  |  |  |  |
| 7、造型设计费 |  |  |  |  |
| 8、道具设计费 |  |  |  |  |
| 9、其他 |  |  |  |  |
| （二）制作费 |  |  |  |  |
| 1、排练费 |  |  |  |  |
| （1）劳务费 |  |  |  |  |
| （2）剧场租赁费 |  |  |  |  |
| 2、制作费 |  |  |  |  |
| （1）舞台美术制作费 |  |  |  |  |
| （2）灯光音响器材租赁费 |  |  |  |  |
| A.耗材费 |  |  |  |  |
| B.运输费 |  |  |  |  |
| （3）音乐录像费 |  |  |  |  |
| （4）服装制作费 |  |  |  |  |
| （5）舞美制作费 |  |  |  |  |
| （6）化妆费 |  |  |  |  |
| 3、其他 |  |  |  |  |
| （三）演出费 |  |  |  |  |
| 1、运输费 |  |  |  |  |
| 2、差旅费（天数、人数） |  |  |  |  |
| （1）交通费 |  |  |  |  |
| （2）住宿费 |  |  |  |  |
| （3）伙食费 |  |  |  |  |
| 3、宣传费 |  |  |  |  |
| 4、其他 |  |  |  |  |
| 二、间接费用 |  |  |  |  |
| 三、不可预测费用 |  |  |  |  |
| 合计 | （小写） |
| （大写） |

说明：

1.基金资助资金支出合计数应与基金资助额度相一致；

2.填报的演出费不应高于资助额度的20%；

3.表中差旅费用的预算填报，要严格按照规定标准执行；

4.涉及项目天数、人数的请在备注栏内详细列明;

5.基金不支持直接费用中的“其他”部分、间接费用和不可预测费用；

6.自筹资金包括地方财政资金、单位自有资金、其他社会资金等。

六-2、项目经费预算（小型舞台艺术作品、高校原创舞台类）

 单位：万元

|  |  |
| --- | --- |
| 基金资助额度 |  |
| 收款单位名称 |  |
| 收款单位账号 |  |
| 收款单位开户银行名称(具体到支行) |  |
| 开户银行行号 |  |
| **开支项目** | **申请资助资金** | **备注说明** |
| 一、修改提高费 |  |  |
| 二、其他 |  |  |
| 合计 | （小写） |
| （大写） |

说明：预算合计数应与基金资助额度相一致。

七、主要合作方

|  |
| --- |
| 申报项目主要由以下机构和单位合作完成，各合作方均一致同意：1、由【 】作为申报主体，进行申报；2、如申报项目获得立项资助，授权【 】签署全部申报文件。 |
| 序号 | 主要合作单位名称（不超过三个） |
| 1 |  （盖章） |
| 2 |  （盖章） |
| 3 |  （盖章） |